

DOTTORATO IN STORIA DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO

Coordinatore prof. Andrea De Marchi

ciclo XXXVI - a.a. 2020/2021



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE



Regione Toscana



Le Borse Pegaso sono finanziate con le risorse del POR FSE TOSCANA 2014/2020 e rientrano nell'ambito di GiovaniSI (www.giovanisi.it), il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani

AREA	UMANISTICA
SEDE AMMINISTRATIVA	Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)
REGIONE TOSCANA PROGETTO PEGASO 2020	Università degli Studi di Firenze Università di Pisa Università degli Studi di Siena
CURRICULA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Storia dell'Arte 2. Storia dello Spettacolo 3. Tecnologie, Conservazione e Restauro dei Prodotti Artistici e dello Spettacolo
	<p>POSTI A CONCORSO: 16</p> <p>Con borsa: 14 Senza borsa: 2*</p> <p>* solo graduatoria ordinaria</p>
BORSE IN GRADUATORIA ORDINARIA: 9	<p>5 - Università di Firenze</p> <p>3 - Regione Toscana Borse Pegaso 2020</p> <p>1 - Università di Pisa- Dipartimento Civiltà e Forme del Sapere - Progetto Ministeriale "Dipartimenti di Eccellenza 2018-2022" con la seguente tematica interdisciplinare inerente alla Storia dell'Arte: "I tempi delle strutture. Resilienze, accelerazioni e percezioni del cambiamento nello spazio euro-mediterraneo"</p>
BORSE A TEMATICA VINCOLATA CON GRADUATORIE SEPARATE: 3	<p>Regione Toscana Borse Pegaso 2020 **</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Archiviazione e valorizzazione digitale dei beni storico-artistici" 2. Archiviazione e valorizzazione digitale in campo storico-spettacolare" 3. Ricerche nel campo del restauro delle opere d'arte e dei manufatti connessi alle pratiche performative" <p>** È previsto un periodo obbligatorio di formazione/ricerca presso un'impresa, un ente pubblico di ricerca o altra istituzione pubblica (non universitaria) di almeno 3 mesi.</p>
POSTI RISERVATI CON BORSA CON GRADUATORIA SEPARATA: 2	<p>Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) Progetto Ministeriale "Dipartimenti di Eccellenza 2018-2022"</p> <p>Tematica: "Studio, conservazione, recupero e restauro dei manufatti</p>

	<p>storico-artistici e di quelli connessi con le attività spettacolari, musicali, cinematografiche, televisive e multimediali”</p> <p><i>Il posto è riservato a candidati che hanno conseguito in Università estere il titolo di studio necessario per l'ammissione al corso di dottorato, ai sensi del Regolamento vigente in materia di dottorato.</i></p>
SOGGIORNO DI STUDIO E RICERCA ALL'ESTERO	Obbligatorio solo per i vincitori di borsa Regione Toscana Pegaso 2020
PERIODO MINIMO PREVISTO	6 mesi (di cui 4 mesi nei primi due anni)
DOCUMENTI RICHIESTI PER LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO (pena l'esclusione)	<ul style="list-style-type: none"> • Copia documento di identità in corso di validità • <u>Autocertificazione</u> per: <ul style="list-style-type: none"> - titolo di studio italiano richiesto per l'accesso - esami sostenuti con relativa votazione (<i>per titolo da conseguire entro il 31/10/2020</i>) - dichiarazione di conformità all'originale degli allegati • Titolo di studio estero richiesto per l'accesso (<i>per titolo da conseguire entro il 31/10/2020 allegare l'elenco degli esami sostenuti con relativa votazione</i>)
ALLEGATI RICHIESTI PER LA VALUTAZIONE	<p>OBBLIGATORI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tutti i candidati devono inserire nell'<u>Autocertificazione</u> l'elenco degli esami sostenuti per la laurea di secondo livello (o equivalente) con le relative votazioni ed il voto della tesi • Copia in formato pdf della tesi di laurea di secondo livello (abstract e uno o più capitoli della tesi se la tesi non è stata ancora discussa) • Curriculum vitae et studiorum (istruzione e formazione, esperienze professionali, titoli e pubblicazioni concernenti gli ambiti del Dottorato, capacità e competenze utili alla valutazione) • Progetto di ricerca <p>FACOLTATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pubblicazioni • Eventuali ulteriori titoli
INDICAZIONI RELATIVE AL PROGETTO DI RICERCA	<p>Il progetto, articolato in un testo al massimo di 10.000 caratteri, spazi inclusi, dovrà precisare l'argomento della ricerca, chiarirne le caratteristiche di originalità nel quadro di una sintetica descrizione dello stato dell'arte sull'argomento, e tracciare modi e fasi d'indagine che si ritiene di poter proficuamente sviluppare nel corso dei tre anni di dottorato.</p> <p>I candidati potranno presentare un progetto per uno solo dei tre curricula e dovranno precisare a quale curriculum si riferisce.</p> <p>Il candidato potrà presentare il medesimo progetto di ricerca per il concorso ordinario e per le borse a tematica vincolata, ovvero potrà allegare progetti distinti, indicando per ognuno a quale graduatoria sia diretto.</p>
PROVA DI AMMISSIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione del curriculum, del progetto di ricerca, delle pubblicazioni e degli eventuali ulteriori titoli • Prova orale <p>Secondo il punteggio riportato nella sezione “Valutazione delle prove di ammissione”.</p>
LINGUA STRANIERA IN CUI PUÒ ESSERE SOSTENUTA LA PROVA	Inglese

PROVA ORALE modalità telematica	Google Meet o Skype																										
INDICAZIONI RELATIVE ALLE PROVE	Oltre che sul progetto di ricerca il colloquio orale verterà sull'argomento della tesi di laurea di secondo livello e saggerà la preparazione del candidato, le sue conoscenze disciplinari e la sua attitudine alla ricerca. Nel corso della prova orale verrà accertata l'adeguata conoscenza della lingua inglese (il cui livello dovrà essere equiparabile almeno al livello B2) e di una seconda lingua a scelta tra francese, spagnolo e tedesco.																										
VALUTAZIONE DELLE PROVE DI AMMISSIONE	<table border="1"> <thead> <tr> <th>parametro</th> <th>punteggio minimo</th> <th>punteggio massimo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Progetto di ricerca</td> <td>-</td> <td>35/120</td> </tr> <tr> <td>Pubblicazioni ed eventuali ulteriori titoli</td> <td>-</td> <td>5/120</td> </tr> <tr> <td>Curriculum vitae et studiorum</td> <td>-</td> <td>5/120</td> </tr> <tr> <td>Voto di laurea di secondo livello con esami sostenuti e votazione riportata</td> <td>-</td> <td>5/120</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">Sono ammessi alla prova orale i candidati che hanno ottenuto il punteggio minimo di 35/120</td> </tr> <tr> <td>Prova orale: discussione dell'argomento della tesi di laurea di secondo livello e del progetto di ricerca e comprensiva di prova di lettura e traduzione di testi in lingua straniera (lingua inglese, almeno livello B2, e seconda lingua a scelta tra francese, spagnolo e tedesco)</td> <td>45/120</td> <td>70/120</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">L'idoneità è conseguita con il punteggio minimo di 80/120</td> </tr> </tbody> </table>			parametro	punteggio minimo	punteggio massimo	Progetto di ricerca	-	35/120	Pubblicazioni ed eventuali ulteriori titoli	-	5/120	Curriculum vitae et studiorum	-	5/120	Voto di laurea di secondo livello con esami sostenuti e votazione riportata	-	5/120	Sono ammessi alla prova orale i candidati che hanno ottenuto il punteggio minimo di 35/120			Prova orale: discussione dell'argomento della tesi di laurea di secondo livello e del progetto di ricerca e comprensiva di prova di lettura e traduzione di testi in lingua straniera (lingua inglese, almeno livello B2, e seconda lingua a scelta tra francese, spagnolo e tedesco)	45/120	70/120	L'idoneità è conseguita con il punteggio minimo di 80/120		
parametro	punteggio minimo	punteggio massimo																									
Progetto di ricerca	-	35/120																									
Pubblicazioni ed eventuali ulteriori titoli	-	5/120																									
Curriculum vitae et studiorum	-	5/120																									
Voto di laurea di secondo livello con esami sostenuti e votazione riportata	-	5/120																									
Sono ammessi alla prova orale i candidati che hanno ottenuto il punteggio minimo di 35/120																											
Prova orale: discussione dell'argomento della tesi di laurea di secondo livello e del progetto di ricerca e comprensiva di prova di lettura e traduzione di testi in lingua straniera (lingua inglese, almeno livello B2, e seconda lingua a scelta tra francese, spagnolo e tedesco)	45/120	70/120																									
L'idoneità è conseguita con il punteggio minimo di 80/120																											
Ulteriori informazioni sul corso sono disponibili alla seguente pagina web: https://www.storiartispettacolo.unifi.it/																											

CALENDARIO PROVE		
	DATA	ORA
GRADUATORIA ORDINARIA		
PROVA ORALE	15 e 16 settembre 2020	9:00
GRADUATORIA REGIONE TOSCANA PROGETTO PEGASO 2020, BORSA VINCOLATA NR. 1		
PROVA ORALE	14 settembre 2020	9:00
GRADUATORIA REGIONE TOSCANA PROGETTO PEGASO 2020, BORSA VINCOLATA NR. 2		
PROVA ORALE	14 settembre 2020	11:30
GRADUATORIA REGIONE TOSCANA PROGETTO PEGASO 2020, BORSA VINCOLATA NR. 3		
PROVA ORALE	14 settembre 2020	14:00
GRADUATORIA POSTI RISERVATI		
PROVA ORALE	14 settembre 2020	17:00
L'elenco degli ammessi alla prova orale e la graduatoria finale saranno pubblicati alla seguente pagina web: https://www.unifi.it/p11741.html		