

DOTTORATO IN STORIA DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO

Vice Coordinatrice prof.ssa Cinzia Maria Sicca

ciclo XXXVIII - a.a. 2022/2023

AREA	UMANISTICA
SEDE AMMINISTRATIVA	Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)
UNIVERSITÀ/ ENTI CONVENZIONATI	Università degli Studi di Firenze Università di Pisa Università degli Studi di Siena
CURRICULA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Storia dell'Arte 2. Storia dello Spettacolo 3. Tecnologie, Conservazione e Restauro dei Prodotti Artistici e dello Spettacolo
POSTI A CONCORSO: 7 Con borsa: 5 Riservati: 2 Senza borsa: <i>non previsti</i>	
BORSE: 5	3 - Università di Firenze 1 - Università di Pisa 1 - Università di Siena
POSTI RISERVATI CON BORSA CON GRADUATORIA SEPARATA: 2	Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) Progetto Ministeriale "Dipartimenti di Eccellenza 2018-2022" Tematica: "Studio, conservazione, recupero e restauro dei manufatti storico-artistici e di quelli connessi con le attività spettacolari, musicali, cinematografiche, televisive e multimediali". <i>I posti sono riservati a candidati che hanno conseguito in Università estere il titolo di studio necessario per l'ammissione al corso di dottorato, ai sensi del Regolamento vigente in materia di dottorato.</i>
SOGGIORNO DI STUDIO E RICERCA ALL'ESTERO	3 mesi
DOCUMENTI RICHIESTI PER LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO (pena l'esclusione)	<ul style="list-style-type: none"> • Copia documento di identità in corso di validità • Autocertificazione per titoli di studio italiani (laurea triennale, laurea specialistica o magistrale o ciclo unico) con elenco degli esami sostenuti e relativa votazione, titolo della tesi e voto di laurea

	<p>(utilizzando il modello scaricabile qui da compilare in ogni sua parte)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Titoli di studio esteri (Bachelor's e Master's Degrees o combined cycle Degree) con elenco degli esami sostenuti e relativa votazione, titolo della tesi e voto di laurea <p><i>Analoga documentazione (ad esclusione del voto di laurea) deve essere presentata da coloro che conseguiranno il titolo entro il 31/10/2022</i></p>
ALLEGATI RICHIESTI PER LA VALUTAZIONE	<p>OBBLIGATORI</p> <p>POSTI ORDINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copia della tesi di laurea Magistrale (o equivalente, abstract e uno o più capitoli della tesi se la tesi non è stata ancora discussa) • Curriculum vitae et studiorum (istruzione e formazione, esperienze professionali, titoli e pubblicazioni concernenti gli ambiti del Dottorato, capacità e competenze utili alla valutazione) • Progetto di ricerca <p>POSTI RISERVATI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copia della tesi di laurea (Master degree) con abstract in lingua italiana o inglese • Curriculum vitae in lingua italiana o inglese • Progetto di ricerca in lingua italiana o inglese <p>FACOLTATIVI</p> <p>PER TUTTE LE TIPOLOGIE DI POSTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elenco di tutti gli ulteriori titoli e delle eventuali pubblicazioni scientifiche • Copia delle eventuali pubblicazioni, che potranno essere allegate alla domanda a discrezione del candidato, o di cui potrà essere indicata dal candidato l'eventuale libera accessibilità in un deposito online aperto
INDICAZIONI RELATIVE AL PROGETTO DI RICERCA	<p>Il progetto, articolato in un testo al massimo di 10.000 caratteri, spazi e note inclusi, esclusa la bibliografia e dovrà precisare l'argomento della ricerca, chiarirne le caratteristiche di originalità nel quadro di una sintetica descrizione dello stato dell'arte sull'argomento, e tracciare modi e fasi d'indagine che si ritiene di poter proficuamente sviluppare nel corso dei tre anni di dottorato. Per il concorso ordinario i candidati potranno presentare un progetto per uno solo dei tre curricula e dovranno precisare a quale curriculum si riferisce.</p>
COLLOQUIO	<p>In presenza (I candidati residenti all'estero possono richiedere, nella domanda di partecipazione, lo svolgimento della prova a distanza)</p> <p>Il colloquio può essere tenuto in lingua inglese</p>
INDICAZIONI RELATIVE AL COLLOQUIO	<p>Il colloquio consiste nella discussione del progetto di ricerca, dell'argomento della tesi di laurea di secondo livello e saggerà la preparazione del candidato, le sue conoscenze disciplinari e la sua attitudine alla ricerca. Nel corso del colloquio verrà accertata l'adeguata conoscenza della lingua inglese (il cui livello dovrà essere equiparabile almeno al livello B2) e di una</p>

	seconda lingua a scelta tra francese, spagnolo e tedesco.																										
MODALITÀ DI VALUTAZIONE	<table border="1"> <thead> <tr> <th>parametro</th> <th>punteggio minimo</th> <th>punteggio massimo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Progetto di ricerca</td> <td>-</td> <td>35/120</td> </tr> <tr> <td>Pubblicazioni ed eventuali ulteriori titoli</td> <td>-</td> <td>5/120</td> </tr> <tr> <td>Curriculum vitae et studiorum</td> <td>-</td> <td>5/120</td> </tr> <tr> <td>Voto di laurea di secondo livello con esami sostenuti e votazione riportata</td> <td>-</td> <td>5/120</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Sono ammessi al colloquio i candidati che hanno ottenuto un punteggio totale di almeno 36/120</td> </tr> <tr> <td>Colloquio: discussione dell'argomento della tesi di laurea di secondo livello e del progetto di ricerca e comprensiva di prova di lettura e traduzione di testi in lingua straniera (lingua inglese, almeno livello B2, e seconda lingua a scelta tra francese, spagnolo e tedesco)</td> <td>44/120</td> <td>70/120</td> </tr> <tr> <td colspan="3">L'idoneità è conseguita con il punteggio minimo di 80/120</td> </tr> </tbody> </table>	parametro	punteggio minimo	punteggio massimo	Progetto di ricerca	-	35/120	Pubblicazioni ed eventuali ulteriori titoli	-	5/120	Curriculum vitae et studiorum	-	5/120	Voto di laurea di secondo livello con esami sostenuti e votazione riportata	-	5/120	Sono ammessi al colloquio i candidati che hanno ottenuto un punteggio totale di almeno 36/120			Colloquio: discussione dell'argomento della tesi di laurea di secondo livello e del progetto di ricerca e comprensiva di prova di lettura e traduzione di testi in lingua straniera (lingua inglese, almeno livello B2, e seconda lingua a scelta tra francese, spagnolo e tedesco)	44/120	70/120	L'idoneità è conseguita con il punteggio minimo di 80/120				
	parametro	punteggio minimo	punteggio massimo																								
	Progetto di ricerca	-	35/120																								
	Pubblicazioni ed eventuali ulteriori titoli	-	5/120																								
	Curriculum vitae et studiorum	-	5/120																								
	Voto di laurea di secondo livello con esami sostenuti e votazione riportata	-	5/120																								
	Sono ammessi al colloquio i candidati che hanno ottenuto un punteggio totale di almeno 36/120																										
Colloquio: discussione dell'argomento della tesi di laurea di secondo livello e del progetto di ricerca e comprensiva di prova di lettura e traduzione di testi in lingua straniera (lingua inglese, almeno livello B2, e seconda lingua a scelta tra francese, spagnolo e tedesco)	44/120	70/120																									
L'idoneità è conseguita con il punteggio minimo di 80/120																											
Ulteriori informazioni sul corso sono disponibili alla seguente pagina web: https://www.storiartispettacolo.unifi.it/																											

CALENDARIO			
	DATA	ORA	LUOGO
COLLOQUIO	25-26 agosto 2022	9:00	Dipartimento SAGAS via Gino Capponi 9 – Firenze aula 15
L'elenco degli ammessi al colloquio e la graduatoria finale saranno pubblicati al seguente indirizzo: https://www.unifi.it/p12202.html			